EL DIARIO PALENTINO

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

EL MAS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACIÓN

Año XVI | PRECIO DE SUSCRIPCION: En la Capital, un mes....... 1 peseta. Fuera, trimestre................ 4 — Número suelto, 5 céntimos. | Viernes 23 de Diciembre de 1898 | No se devuelven los originales | PUNTO DE SUSCRIPCION: En la Redacción y Administración, imprenta y librería de Alonso é Hijos Mayor pral., 98 y 100 | Núm. 4.781

INFORMACION POSTAL

Madrid 22 de Diciembre de 1898.

Sr. Director:

De política nada nuevo.

Sigue el Sr. Sagasta acatarrado y los hombres políticos afónicos.

Unicamente ha hablado el Sr. Weyler en Zaragoza y no ha dado ninguna nota nueva. Sigue en expectación de embarque é ignorando en que buque embarcará y cual será el patrón que gobierne el barco.

¡Que cosas ocurren en España!

Los conservadores muéstranse más esperanzados de lograr el poder.

Suponen al Sr. Sagasta próximo á fracasar en sus proyectadas conjunciones y en las solicitadas conciliaciones; creen que sus propios correligionarios serán causantes de que renuncie á formar nuevo Gabinete —aun cuando le ratificase su confianza la corona—y se consideran por tanto, herederos forzosos.

Nuestra impresión, no obstante, es la misma de ayer.

La pelota se encuentra en el tejado y las previsiones bien fundadas no caben y, hasta el lunes, juzgamos no se iniciará la resolución del problema político y es dificil hallar buena orientación.

—

Del Consejo celebrado en Palacio no han facilitado los ministros ninguna referencia interesante.

—

Hoy ha fallecido el teniente general señor Sanz, senador y ex director del cuerpo de carabineros.

—

El entierro del exministro conservador, Sr. Cos-Gayón, ha revestido los caracteres de una verdadera y solemne manifestación de duelo.

Su larga y honrosa historia política, probidad incuestionable y afable trato le habían granjeado generales respetos y simpatías, que se han patentizado hoy, formando en la fúnebre comitiva prohombres de todos las clases sociales.

—

Faltos de noticias políticas que aderezar, los desocupados se entretienen hoy en formular presagios de lotería.

¡Cuantas ilusiones rosadas de hoy tendrán mañana término en lógicas decepciones y terribles desengaños!

MENCHETA.

DE INTERÉS GENERAL

LA VENGANZA

Del crucero «Cristina»

Hace algún tiempo, llegaron á Manila los agentes de una compañía que había contratado con los americanos el poner á flote y conducir á un puerto yanki los sumergidos barcos de la escuadra de Montojo.

A costa de grandes trabajos se consiguió que flotase el «Reina Cristina». Arregladas al parecer sus máquinas, fué provisto de la dotación necesaria, y con los mayores misterios emprendió la marcha con dirección á San Francisco, pues el almirante Dewey quería sorprender agradablemente á su gobierno con la presencia de aquel buque que representaba una de las fáciles victorias obtenidas en la desastrosa guerra.

Cinco días llevaba el barco de navegación cuando sus tripulantes notaron que la máquina de aquel buque de guerra sufría averías constantes que le impedían continuar su deseada marcha, y haciendo cuantos esfuerzos eran imaginables intentóse arribar á las costas de China para buscar un punto seguro donde encontrar remolque y dirigir el barco al dique de Hong-Kong.

Solo faltarían algunas horas para llegar al puerto deseado, cuando las calderas del «Cristina» explotaron con gran estrépito.

Perecieron algunos yankis, no muchos, por efecto de la explosión; los restantes marinos norteamericanos lograron arribar á las costas de China.

El buque se fué rápidamente á pique.

Este acontecimiento, sabido en Manila por conducto americano, se rodea del mayor misterio, pues los yankis no quieren confesar su descalabro.

Las mismas personas á quienes se debe la noticia, aseguran que Dewey salió en un bote á presenciar la marcha del «Reina Cristina», efectuada de noche, y que al ver avanzar el barco que fué español, dijo, rebosando de júbilo:

—Mi triunfo se completa el dia que mis conciudadanos vean este trofeo de la guerra.

Los yankis han querido pasear por los puertos norteamericanos el barco que combatió en Cavite hasta el último instante y es para nosotros muy grato saber que la Providencia ha estorbado á los marinos de la Unión pavonearse con los restos de una escuadra tan sin riesgo destruida.

El «Cristina», luego de pelear como los valientes, al caer prisionero del enemigo diriase que se suicida cual si entre las tablas y las máquinas del crucero vagase algo inmaterial, un hálito de españolismo, como si el barco, en fin, tuviese alma.

LOCAL Y PROVINCIAL

LA CRUZ ROJA

EL TURNO DIARIO

Servicio de auxilios á los soldados repatriados en esta Estación para mañana 24 de Diciembre.

Sòcios, D. Abilio Calderón y D. Angel Merino.

Enfermeros, Sres. Martínez y López.

Para pasado mañana 25.

Socios, D. Agustín Tinajas y D. Angel Velarde.

Enfermeros, Sres. Polvorosa y Cermeño.

SOCORROS

Pasaron ayer por esta Estación 81 repatriados, á quienes se sirvieron 24 tazas de caldo, 86 vasos de leche, y 24 copas de Jerez con bizcochos.

Fué curado un soldado herido.

El socio de turno D. Ceferino Pescador, socorrió con 4 pesetas á dos repatriados, y don Angel Medina, socio de turno también, dió de cenar á cuatro soldados.

ASOCIACIÓN DE LA CARIDAD

Cuotas mensuales porque se han suscrito los vecinos que á continuación se expresan:

D. Benigno Arroyo, 10 pesetas; Román Velez, 7'50; Miguel Viguri, 5; Felix Rafael, 2; Eulogio Tejedor, 3; una vecina, 1; una persona caritativa, 25; José Castilla, 2'50; Petra González, 1; Gerardo Martínez, 10; Ecequiel Rodríguez, 2; Dámaso Aguado, 2'50; Manuel Cebrián, 1; Juliana Vega, 2; Pablo Martínez, 1; Eduardo Gallán, 25; Isidoro Mugica, 5; Matías Vielva, 3; Lorenzo Martínez, 5; Eugenio Rodríguez 2.

Total recaudado, 2.226 pesetas.

***

Los que por olvido involuntario no hayan recibido papeleta de suscripción y los que por igual razón no la hayan entregado á las Juntas parroquiales, se suplica lo hagan antes de recibir nueva excitación, entregándola con su importe á su Párroco ó al Tesorero de la Asociación, D. Manuel Polo.

La Empresa Fernández Viñas y varios amigos del Director de este periódico don Augusto Villabrille (Clotaldo), autor del drama que se representó anoche en el teatro de esta capital, tenían propósito de obsequiar con banquetes á aquel, para demostrarle su entusiasmo por dicho drama.

El Sr. Villabrille les ha manifestado que una reciente desgracia de familia, le impide aceptar esas demostraciones de amistad, que agradece con toda el alma; pero que comprende que siendo esos actos propios para la expansión y la alegria, él no puede aceptarlos por la causa indicada.

La Empresa del teatro y los amigos del autor, comprendiendo las justificadas razones de éste, han desistido de obsequiarle en la forma indicada.

Pérdida

En la mañana de hoy 23, se han extraviado cuatro billetes del Banco de España de 25 pesetas, en el trayecto que media desde la Plazuela del Hospital hasta la zapatería del Sr. Barredo.

La persona que los hubiese hallado, puede devolverlos á su dueño en la casa núm. 4 de la Plazuela del Hospital, quien á más de agradecérselo se le gratificará.

El número agraciado en la rifa de un pavo, una caja de cigarros exquisitos y dos botellas de vino generoso, verificada hoy en el pórtico del Ayuntamiento ha sido el 45, lo que se anuncia para conocimiento de la persona agraciada.

En uno de los escaparates de los señores Alonso é Hijos, se hallan expuestos, los caprichosos juguetes, que han de rifarse en el teatro en la función de tarde del domingo próximo, día de Pascua.

41

falteis, pues, á vuestros deberes, decid que son hijos de padres desconocidos. Qué respondeis?

El anciano guardó silencio, y el desconocido prosiguió:

—Vos no me conoceis, y muy bien podía engañaros para salir de este embarazo, pero aborrezco la mentira. Solo os diré, que aun cuando fuese dueño de disponer del secreto que rodea el nacimiento de estos niños, no os lo revelaría, á pesar de que veo en vos á un digno ministro del cielo.

Estas palabras, tan lejos de desvanecer los escrúpulos del buen sacerdote, solo sirvieron para excitar más su curiosidad. Por un largo rato pareció sumido en una profunda meditación, durante la que el desconocido no hacía más que seguir los cambios que producía en su aspecto.

El anciano estaba recorriendo entonces en su imaginación la lista de sus feligreses, por si entre ellos veía el padre de aquellos niños que con tanto misterio se le presentaban. Este examen cesó al punto al dirigir una mirada sobre la bolsa que el desconocido había arrojado en la mesa. Entre

40

mento que trateis de hacer la menor pesquisa para descubrir este misterio.

—Vuestras palabras, caballero, excitan mi curiosidad de una manera que no podré explicaros. Esa reserva que guardais será justa, pero no me satisface. ¿Queréis que falte á mis deberes bautizando á dos niños cuyo origen se halla al parecer envuelto en las sombras de un misterio que no me atrevo á calificar?

—Padre, perdonad que os diga faltais á esos mismos deberes que recordais. ¿No es vuestra misión atender al desvalido? ¿Cómo podeis negar el sacramento del bautismo á dos huérfanos que no tienen en el mundo más apoyo que la fuerza de mi brazo?

—Son, pues, huérfanos?

—He dicho que no podía responderoe. Si no quereis otorgarme la gracia que os pido, me retiraré, pero vos sereis responsable ante Dios, si estos niños dejan de ser cristianos.

—Caballero...

—Acabemos de una vez, dijo el desconocido. Vos ignorais el origen de estos niños, y yo no quiero revelarlo. Para que no

37

—Sois vos? preguntó el desconocido sin descubrirse.

El anciano solo respondió con un gesto afirmativo.

—No creí hallaros tan presto.

—Qué quereis? quién sois?

—Mi nombre vale tan poco que es inútil lo sepais. He venido á buscaros porque me han dado para vos una comisión harto enojosa. Mirad...

Y al acabar de pronunciar estas palabras tiró de la capa y se acercó al anciano. Este dió un paso atrás lleno de espanto al ver una canastilla que le presentaba el desconocido en la que se hallaban al parecer durmiendo dos criaturas recién nacidas.

—Qué veo, cielo santo! Un crimen...

—Tranquilizaos, buen anciano; estos niños respiran, gracias al cielo. Solo esperan el agua del bautismo que ahora mismo vais á derramar sobre sus cabezas de ángel. Tal es el objeto que me conduce á Vista-Alegre. La reputación de santidad que disfrutais en este país ha llegado hasta el lugar en que nacieron estos niños. Sus padres, que admiran vuestras virtudes, me han

M.C.D.2022

TEATRO

La Corona del Martirio

Drama en tres actos y en verso original de D. Augusto Villabrille, CLOTALDO.

Anoche tuvo lugar en el teatro de esta capital el estreno del drama que sirve de epígrafe á esta revista y del cual es autor mi querido amigo D. Augusto Villabrille, *(Clotaldo)* Director de este periódico.

La amistad que me une con quien desde hace algunos años comparte con nosotros las tareas del periodismo, así como el cargo que tiene en este DIARIO, me impiden hacer de la citada obra la crítica que, en otro caso, haría con satisfacción inmensa.

Satisfecho con los aplausos que recibió anoche el autor y su presentación en el palco escénico, á instancia de la distinguida concurrencia que ocupaba las localidades, dejamos á aquella el juicio imparcial de la obra, concretándome exclusivamente á sintetizar el argumeuto de la misma y dar cuenta de todo cuanto no pueda parecer como apasionamiento amistoso.

El protagonista de *La Corona del Martirio*, es un expósito, Ramón que así se llama éste, fué sacado de la Inclusa en la edad de la adolescencia por el noble Sr. D. Ambrosio de Valljunquera, anciano respetable, fiel guardador de su nombre é inflexible para todo lo que no se ciña á la más extricta honradez. Perfecto, hijo de D. Ambrosio, es un carácter opuesto al de Ramón, el de éste, expansivo y lleno de nobleza; el de Perfecto sombrío y sintiendo en su corazón la hipocresía y el más odioso y refinado fanatismo: figuran además en el drama, Leonora de Moncada, joven hermosa y pura á quien su padre coronel en el ejército de Cuba, encomendó á D. Ambrosio hasta tanto que terminase la guerra; D.ª Susana, ama de gobierno de la casa; D. Cosme notario tipo también algo fanatizado, y Manolito, sobrino de D. Ambrosio.

En el primer acto aparecen Leonora y doña Susana en conversación familiar dirigiendo ésta á aquélla algunas insinuaciones respecto del amor que siente Perfecto por ella y lo conveniente que sería su unión con el hijo de D. Ambrosio. Leonora rechaza con dignidad éstas proposiciones, conociéndose en ella el amor que siente por Ramón. Entra D Ambrosio acompañado de D. Cosme, y después de una conversación que se refiere al enfado que tuvieron D.ª Susana y Leonora, quedan solos ésta y D. Ambrosio. El noble anciano, con frases cariñosas, habla á Leonora de su padre y la joven se lamenta de no haber recibido carta de aquél en el último correo. D. Ambrosio no dá importancia á esto y para distraerla le habla del amor que Ramón la profesa no sin revelarla que éste es un hijo de la Inclusa aunque honrado y digno de ser querido y respetado. Sale Ramón; se suceden entre él y Leonora protestas de eterno amor, siendo sorprendidos por Perfecto, el cual al quedar sólo deja retratar en sus palabras la pasión que siente por Leonora y el odio que le inspira Ramón. Jura vengarse y hacer que aquella aborrezca á éste. Saca una carta y deja descubrir siniestros propósitos. Sale don Cosme, cómplice de Perfecto; cruzan algunas palabras respeto de la idea que han concebido. D. Cosme se sorprende al ver sobre un mueble una cartera que ha dejado olvidada Ramón. Perfecto la coge con rapidez y diciendo «la prueba de convicción» entra en el cuarto de aquel, se emboza en la capa y sale de escena. Después de un coloquio beato entre D. Cosme y D.ª Susana, entra precipitadamente en escena Perfecto con la agitación del que acaba de cometer un delito; y con la capa desgarrada, Ramón que le ha seguido se asusta al verle. Pregunta á Perfecto la causa de su agitación, y éste contesta que ha matado á un hombre que trataba de asesinarle. Ramón lo cree para salvar á Perfecto, le quita la capa llevando ésta á su cuarto (al de Ramón). Este queda en escena temblando al pensar en la muerte que acaba de ejecutar Perfecto. Sale D. Ambrosio; se fija en Ramón; nota la agitación de éste y le pregunta la causa. El expósito contesta con evasivas, y don Amorosio se retira sin dar importancia á lo que califica de «cosas de rapaces»

En el acto segundo aparecen en escena todos los personajes de la obra. Se sucede una escena cómica, en la que toma parte principal el notario D. Cosme. Entra Manolito bastante asustado y pregunta si saben el suceso del dia. A la negativa que recibe, lee una noticia inserta en *El Imparcial* y en la que se dá cuenta de un crimen cometido la noche anterior. El muerto ha sido un repatriado del ejército de Cuba. El cadáver asía en la crispada mano un girón grande de paño y á su lado se encontró una cartera con tarjetas de Ramón de Vallunquera. Este lanza un grito de estupor, creyendo que está soñando D. Cosme le interrumpe con severidad, ordenando á Manolito que continúe la lectura. La continúa el sobrino de D. Ambrosio, oyendo todos que el muerto fué el coronel D. Julio de Moncada. Se levantan todos llenos de sorpresa. Leonora lanza un grito desgarrador al oir que han asesinado á su padre, cae desmayada en brazos de D.ª Susana, y D. Ambrosio ordena con voz terrible que salgan todos. «¡Tú, quédate aquí!» le dice á Ramón con voz imperativa. El anciano increpa al expósito, creyéndole autor del asesinato. Le echa en cara el lugar de donde fué recogido, y al oir que Ramón defiende su inocencia, le recuerda el estado de agitación en que le encontró la noche anterior. Ramón exije pruebas que justifiquen su culpa, y entonces don Ambrosio le presenta la carta de Moncada que fué interceptada por una mano oculta y que dice haber encontrado en el cuarto de Ramón. Este, ante tales inculpaciones, exclama «¡Perfecto es el criminal!» D. Ambrosio corre á buscarle. Ramón se dirige á su cuarto y saca la capa que Perfecto se puso para cometer el crimen El expósito interroga á Perfecto, y éste niega todo. Ramón le arroja á los pies la capa, diciéndole: «¡Esa es la capa del crimen! ¿La conoces? —Sí; es la tuya—contesta Perfecto con odioso cinismo. Ramón comprende entonces las infames maquinaciones de Perfecto, con objeto de perderle. D. Ambrosio sale airado, diciendo que va á cumplir con su deber. Se sucede una escena violenta entre Ramón y Perfecto. Después otra con Leonora, la cual increpa á Ramón, creyéndole autor de la muerte de su padre. Llega D. Ambrosio acompañado del juez. El anciano señala á Ramón como autor del crimen. El expósito vuelve á protestar de su inocencia, pero como no puede probarla, es conducido á la cárcel.

Acto tercero. Han pasado seis meses. Leonora y Perfecto van á casarse. Todo está dispuesto para la ceremonia nupcial. Perfecto tiene una escena con D. Cosme en la cual este le lee el contrato de los exponsales. Sale Manolito y refiere que se ha celebrado la vista en juicio oral de la causa contra Ramón por asesinato del coronel D. Julio de Moncada, habiéndosele impuesto al procesado la pena de catorce años de presidio. Llega Leonora y queda sola con D.ª Susana. Esta la adorna con las galas que ha de llevar á la ceremonia. Leonora queda sola y se lamenta de su desventura recordando á Ramón. Entra Perfecto en el salón en busca de Leonora, y entre ésta y aquél se sucede una escena en que la hija de Moncada le hace ver el odio que le profesa. Se presenta D. Ambrosio y al ver que están dispuestos para la ceremonia les bendice. En este momento se abre con violencia la puerta principal del salón y aparece Ramón con el traje en desorden y llevando en el rostro las huellas del sufrimiento. Leonora lanza un grito, y D Ambrosio y Perfecto quedan sobrecogidos. Ramón increpa á éste, y al preguntarle quien le ha conducido, dice que al salir de la Audiencia, rompió sus ligaduras y que confundido entre la gente ha llegado á aquella casa donde saldrá ó «vengado ó redimido». Al echarle en cara su proceder D Ambrosio, el expósito cuenta lo que le ocurrió en la sala de presos del Hospital á donde se le condujo por haber caido enfermo en la cárcel. La enfermera que le asistía, vió un día que Ramón dejaba caer uno de sus brazos desnudos, en el cual reconoció cierta señal. Lanzó un grito, y vió en el expósito á su hijo. Contó á éste la historia de su desventura, viniéndose en conocimiento de que quien deshonró á la que en el mundo se llamó Elena, fué don Ambrosio de Valljunquera Este lanza un grito y reconoce que Ramón es su hijo. El expósito con dignidad y altivez, grita que no tiene padre; que ha acudido allí á probar su inocencia. Con voz terrible exige á Perfecto que diga la verdad. Este niega ser el autor del crimen. D Ambrosio con acento solemne y en nombre de la memoria de D. Julio de Moncada, dice á Perfecto que confiese la verdad, porque es necesario que allí quede inmaculada la honra de un hombre. Perfecto vacila y ante los remordimientos de su conciencia, se confiesa el verdadero criminal y dice á Ramón que le delate. El expósito, lleno de nobleza y generosidad exclama que él no es un infame y que no quiere deshonrar las canas de quien un día le recogiera. D. Ambrosio conmovido, comprende toda la pureza de aquel alma y le abraza, gritando con acento airado á Perfecto que huya á ocultar su crimen. Perfecto lo hace. Al poco tiempo se escucha una detonación de arma de fuego. Ramón se asoma al balcón y grita «¡Justicia de Dios! ¡á Perfecto le han matado creyéndole que huía!» Leonora y D. Ambrosio, reconocen la inocencia del expósito; y este, al oir que suben á buscarle, grita. ¡Ya se desvaneció en vosotros la duda! ¡Voy tranquilo á cumplir la condena! ¡Allí sufriré resignado *La Corona del Martirio*!»

Este es, en síntesis, el argumento del drama.

Con objeto de que los lectores conozcan algunos versos de que consta el drama, tomo el libreto y al azar se abre por las siguientes quintillas del acto 1.º que Ramón dice á Leonora, declarándola su amor.

. . . .

R. Ocasión de hablar contigo
ansiaba y la veo ahora
de esta mansión al abrigo,
teniendo á Dios por testigo
únicamente, Leonora.

Mirándome en tu reflejo
purísimo y virginal,
como se mira el esquejo
de la rama en el espejo
de límpido manantial,

y ante tu amor infinito
descubriendo, angel bendito,
el arcano triste y hondo
que arde del alma en el fondo
cual la mancha de un delito.

Como oscuro falansterio
donde por fuera hay misterio
y por dentro luz de aurora,
apartado, solo y serio,
existe un lugar, Leonora.

En su misterio profundo,
se revuelven en montón
hojas del vicio fecundo.
Leonora, esa mansión
se llama el «Limbo del mundo».

En ese lugar de olvido
que es del ser espúreo nido,
solo se siente, Leonora,
la nostalgia del que llora
por algo desconocido.

Por algo que le domina
y le sonríe y le mece
con balada peregrina
y después se desvanece
como girón de neblina,

dejándole al despertar
con blancura de paloma,
vapor que le hace rezar;
vapor puro cual aroma
del incienso en el altar.

En ese lugar crecí;
la caridad me tendió
una mano; llegué aquí;
luego tu alma comprendí
y en la mía se fundió.

Al mirarte ruborosa
ví horizontes palpitantes
con ese matiz de rosa
que el sol pinta en las brillantes
alas de la mariposa,

y te adoré con fé tanta
yo, del vicio triste brote,
como se adora á la Santa
Hostia que al cielo levanta
el anciano sacerdote.

Así te adoré. Y ahora
cual si oyeses á la aurora
y en la iglesia solitaria
el rezo de una plegaria,

---

dado esta comision porque conocen vuestra reserva, y saben que primero os dejareis aprisionar como un malhechor antes que vuestro labio pronuncie una sola palabra sobre el extraño acontecimiento que hoy nos reune en este lugar.

—Caballero, dijo el anciano, repuesto ya de la turbación que había experimentado á la vista de aquellos niños, no puedo acceder á vuestra demanda sin conocer antes el nombre de los padres de estos niños.

—No puedo complaceros, buen anciano. He venido solo para presenciar el acto del bautismo, y no para descubrir secretos que no me pertenecen. La persona que me dió esto encargo conoce vuestra earidad, y para que podais emplearla en favor de los pobres de este lugar me ha mandado entregaros este bolsillo.

El desconocioo diciendo esio sacó del pecho un bolsillo bordado de oro, en el que se descubría á primera vista un escudo de armas que indicaba haber pertenecido á una persona de la nobleza. Pero al arrojarlo sobre la mesa se deslizó de su pecho un pergamino enrollado sin que pudiera

apercibirse de que había llegado hasta el suelo.

El aneiano, sin cuidarse de recoger el bolsillo, se acercó al desconocido diciéndole:

—Es tan extraña la comisión qae os han dado, que no puede menos de causar mi admiración, porque en los treinta años que llevo en este lugar, jamás he visto un bautizo tan singular como el que vos me proponeis. No me opondré á ejercer mi sagrado ministerio con las dos criaturas que traeis, pero sin duda ignorais que en el libro de bautizados debo anotar el nombre de sus padres. Y puesto que no me son desconocidos, según acabais de manifestar, creo que no debeis tener reparo alguno en revelarme sus nombres.

—Os repito que es imposible. No puedo faltar á mi promesa; he jurado guardar el secreto que rodea á los padres de estos niños y lo cumpliré. Es, pues, inútil que me hagais mas preguntas, porque no puedo responderos. Solo diré que vuestra tranquilidad se verá amenazada desde el mo-

sus feligreses no había uno solo que pudiese llevar una prenda tan rica que ostentaba un precioso escudo de armas. Por último, después de dar tortura á su imaginación, el anciano se afirmó en la idea de que aquellos niños eran fruto de una unión ilícita.

—Caballero. dijo después de un momento de silencio, os prestaré el servicio que de mi exigía, pero antes quisiera saber al menos si esos dos niños son fruto de una unión dicita.

El desconocido al oir una pregunta tan extraña se sonrió, y luego dijo:

El deseonocido al oir una pregunta tan extraña se sonrió, y luego dijo:

—Ya veo que vuestra curiosidad va en aumento á medida que se prolonga nuestra entrevista. Para satisfacerla tendría que faltar al compromiso que he contraído con la persona que me envía á vos; pero á pesar de eso, sin faltar en nada á mi promesa, os diré que los padres de estos niños pertenecen á la nobleza, y se hallan unidos, no ilícitamente como sospechais, sino por

M.C.D.2022

escucha mi voz, Leonora.
No sé si la madre mía,
carcajada de una orgía
ó misterioso poema,
es lúbrico imán que quema
ó martir de su agonía.
Yo no sé si es criminal;
mas lleve estigma fatal
ó ruede en torpe delirio,
ya sea imagen del martirio
ó mancha de lodazal,
para mi es santa mujer
y como madre al grabarla
en mi pecho, es mi deber,
copa de su llanto ser,
rezar por ella y amarla.
Leonora, oye: te quiero,
mas si como esposo en tí
amor sacrosanto adquiero,
mi pobre madre, primero,
luego, tú. ¿Me amas así?

. . . .

Leonora, conmovida ante las frases pronunciadas por Ramón, ofrece amarle y entonces éste la dice que trabajará para conquistar un nombre honrado, terminando con los siguientes versos:

. . . .

R. ¡Calla! ¡Esas son aureolas
que duran dos ó tres días.
Quiero un nombre aunque sencillo,
que en el trabajo se adquiera,
forjado en fragua severa,
hecho á golpe de martillo.
Que diga el premio al lograr:
«¡con mi trabajo lo obtuve!»
porque el que trabaja y sube,
antes.... tiene que llorar.
Llanto noble, no rebaja;
el trabajo, dignifica,
y el sufrir, solidifica
el nombre del que trabaja!

. . . .

Del 2.º acto, copio la escena que tienen D. Ambrosio, Perfeto y Ramón, quien contestando á los ultrajes que recibiera del primero, dice con valentía y la dignidad propia del que considera ofendida: á la persona que le dió el ser:

. . . .

R. ¡Mi madre! ¡Y me lo decís
á mí á quien llevo en su seno!
Y echando en mi alma veneno
tal insulto proferís,
sin comprender extraviado
que más quiero con su abrigo
ser á su lado mendigo
que sin ella potentado.
¡Y arrojais la liviandad
sobre quien calenturienta
acaso ruede harapienta
demandando caridad!
¡No! ¡Mentís! ¡Si no lo siente
así vuestra alma! ¡Imposible!
Si decírmelo, es la horrible
exaltación de un demente!
Si en vos esa idea cupo
porque sabeis que si os veo
y no os abofeteo
y luego el rostro os escupo,
es porque seis un anciano
y villanía en mí fuera
si ardiendo en ira, pusiera
en ese rostro la mano.
P. ¡Alardes!
R. ¡De amor bendito!
cuando á una madre se ofende,
hijo que no la defiende,
comete infame delito!
¡Y si el agravio sufrí,
y en vos, no pude vengarla,
yo, para desagraviarla....
P. Qué.
R. ¡Te abofeteo á tí!

. . . .

Del acto 3.º tomo la escena en que aparecen Leonora y Perfecto, de rodillas, recibiendo la bendición de D. Ambrosio en el momento que van á partir para la iglesia y en el cual hace su presentación el protagonista de la obra, cuya escena fué calurosamente aplaudida, pidiendo el público su repetición, pues los atronadores bravos y aplausos de tan interesante situación apagaron la voz del señor Fernández. Este en medio de un sepulcral silencio, repitió la escena que volvió á ser calurosamente aplaudida.

. . . .

A. Ya tenemos
los salones ocupados.
Lo más selecto ha venido.
¡No me había apercibido!
Los dos aquí retirados!
P. A avisarla llegué
L. Sí.
á avisarme de que es hora
de ir á la iglesia.
A. Leonora,
ven. Tu padre puso en mí.
su confianza. ¿Vas hoy...
¡respóndeme sin dudar!
gustosa al pié del altar?
Responde. hija mía.
L. Sí, voy.
A. Acércate. ¡Arrodillaos!
¡Qué la bendición de cielo
cuál rocío de consuelo
caiga en vosotros! ¡Amaos!
¡Que la honra que existe en mí,
luz de vuestras almas sea!
¡Qué Dios felices os vea!
¡Yo os bendigo! ...
R. ¡Así! ¡Así!
A. ¡Ramón!
R. ¡Así! ¡prosternada
en el suelo la rodilla!
¡así es como á Dios se humilla
la frente que está manchada!
¡Asi es como el pecador
reo de odioso delito,
debe estar siempre contrito
á los pies del confesor!
A. Quién te ha traído!
R. No sé:
Llegué á la Audiencia; sentí
caer la sentencia en mí;
de la justicia dudé;
me ví otra vez maniatado;
noté que me acariciaba
lo que hace tiempo llevaba
en el corazón grabado;
y al cruzar, casi demente,
las galerías oscuras,
rompiendo mis ligaduras,
me abrí paso entre la gente.
Perseguido, jadeante,
y alas prestando á mi huida
la idea que aquí escondida
llevaba, séguí adelante;
llegué á esta casa rendido,
subí, en esta sala entré,
y de ella solo saldré
ó vengado ó redimido.

. . . .

***

Expresar el entusiasmo que causaron en el público las situaciones dramáticas de aquel y los versos de este, no hemos de ser nosotros quienes lo digamos. Lo que sí podemos asegurares que nunca se ha notado en Palencia una ovación como la de anoche.

Las llamadas al autor al palco escénico desde el primer acto fueron repetidas, y en los entreactos se formaba juicio entusiasta de la obra del Sr. Villabrille.

Este al presentarse al final de la obra ante los repetidos aplausos de la concurrencia, tuvo que pronunciar emocionado algunas palabras.

El Sr. Villabrille, fué obsequiado á la vista del público con los siguientes objetos:

Una magnífica corona de laurel, obsequio del Corresponsal de *El Imparcial* en Palencia, Sr. D. Isidoro de Fuentes, en cuyas cintas se lee: «A su amigo *Clotaldo* en el estreno de su drama L*e Corona del Martirio*, el corresponsal telegráfico de *El Imparcial*, en Palencia».

Un precioso estuche con servicio de escritorio de plata, regalo de la Empresa Fernández Viñas.

Un artístico centro de bronce de la Empresa propietaria de este periódico, señores Alonso é hijos.

Una hermosa escribanía nikelada, regalo de los operarios de la Imprenta de El Diario Palentino á su Director.

Un timbre y cuchillo de mesa de Redacción, regalo del Corresponsal de *El Norte de Castilla*, el profesor de música de esta capital D. Manuel Maestro, cariñoso amigo del autor.

La ejecución de la obra no pudo resultar más esmerada.

Actrices y actores se interesaron porque el drama resultase con todo el efecto que en él ha impreso su autor.

La Sra. Cob en su papel de Leonora, estuvo inimitable, recitando con arte, teniendo momentos en que dejó brillar su inspiración de actriz consumada. El monólogo del tercer acto brotó de sus labios como un delicado lamento.

La señora Catalán, dijo su papel de ama de llaves, de un modo acabadísimo, demostrando al público las condiciones que posee para el arte escénico y lo bien que caracteriza los papeles que se confían.

El Sr. Fernández, protagonista de la obra, hizo una verdadera creación del honrado hijo de la inclusa, teniendo instantes en que se elevó á tal altura que recordaba á Calvo ó á Vico, demostrándoselo el público con entusiastas aplausos y llamadas á escenas.

El Sr. Viñas, caracterizó con la mayor piedad el papel del noble anciano D. Ambrosio de Valljunquera. En las relaciones más culminantes de la obra, rayo á gran altura.

El Sr. Catalán, muy bien en su papel de D. Cosme.

El Sr. Solórzane, inimitable en su papel de beato, igualmente que los Sres. Berrueco y Suárez, en los suyos respectivamente de Manolito y de ſuez.

Todos ellos fueron muy aplaudidos, demostrando el cariño que se tomaron porque el drama resultase adornado de una esmerada ejecución.

***

El distinguido Sr. Coronel de la Reserva de Palencia nuestro amigo D. José Cospedal, honró al autor de la obra con la siguiente inspirada composición poética, que leyó el actor Sr. Viñas, al terminar la representación de la obra:

Al inspirado autor dramático
DON AUGUSTO VILLABRILLE

Ante la vida de medrar sedienta
Una *senda de flores* se te ofrece,
Que el entusiasmo con su luz argenta
Y el amor á la gloria reverdece;
Solo su planta *en ella* honrado sienta
Quien á la sombra del estudio acrece;
Tú el arte al cultivar, honras la vida,
En la senda al marcar huella florida.

JOSÉ DE COSPEDAL.

***

Al terminar este trabajo, hecho al correr de la pluma, no puedo menos de enviar mi aplauso al director del Diario, en que escribo.

Es muy pobre: muy humilde, pero muy entusiasta y muy sincero.

La gloria que obtuvo Villabrille anoche, enorgullece no solo á este periódico, sino también, al Leonés que hace esta revista.

Repito mi aplauso y mi felicitación: y enviando con estas lineas un cariñoso abrazo al autor de «La Corona del Martirio» doy por terminada esta revista, pidiendo indulgencia por sus faltas y defectos.

J. Sintierra.

SECCION RELIGIOSA

Sábado.—Vigilia de la Natividad.—Abstinencia de carne.—Ayuno.—Indulgencia plenaria.—San Gregorio presbítero.

En la Compañía predica D. Manuel Durán.

En San Pablo predica, en la navena del Niño Jesús, D. Perfecto Arroyo.

SECCION TELEGRÁFICA

MADRID 23 (9 m.)

Un banquete

En Valladolid han sido obsequiados con un banquete los asambleistas de Zaragoza, habiéndose pronunciado elocuentes discursos, congratulándose del resultado obtenido.

Uno de los oradores terminó con las siguientes palabras:

«Si no se atiende, no levantaremos barricadas, pero cerraremos las fábricas».

—

MADRID 23 (9'30 m.)

Filipinas

La prensa de esta Corte lamenta lo que ocurre en Ilo Ilo, donde los soldados pierden sus vidas por continual siendo leales á la patria, siendo esteríl ya este sacrificio, y que este pesará más que los miles de cadáveres enterrador en la ciénaga.

—

MADRID 20 (10'45 m.)

Weyler.--El jefe del gobierno.--En Palacio.

Ha regresado á esta Corte el general Weyler.

El Sr. Romero Girón ha visitado al jefe de Gobierno, quien continúa en cama por haber vuelto á sentirse con fiebre.

El Ministro de Ultramar ha despachado hoy con S. M. la Reina.

LOTERIA

Los premios mayores del sorteo celebrado hoy en la Corte, han correspondido á los números siguientes, según nos comunica en trece telegramas (con el carácter de urgentes, nuestro corresponsal SEÑOR MENCHETA:

Números	Poblaciones	Pesetas
52760	aproximación	35000
52761	Barcelona	3000000
52762	aproximación	35000
22609	aproximación	30000
22610	Madrid	2000000
22611	aproximación	30000
2420	aproximación	25000
2421	Madrid	1000000
2422	aproximación	25000
30974	aproximación	20000
30975	Palma	750000
30976	aproximación	20000
14	aproximación	12000
15	Madrid	500000
16	aproximación	12000
19095	aproximación	5750
19096	Toledo	250000
19097	aproximación	5750
34358	Madrid	100000
28584	Barcelona	100000
52987	San Sebastián	80000
22132	Valencia	80000
28537	Madrid	80000
4856	Barcelona	80000
39609	Madrid	60000
38588	Zaragoza	60000
7934	Madrid	60000
16647	Idem	60000
35828	Madrid	60000
37828	Almería	60000
53485	Valladolid	60000
40429	Madrid	40000
50524	Reus	40000
43018	Madrid	40000
398	Idem	40000
22733	Idem	40000
42345	Sevilla	40000
40997	Madrid	40000
4416	Idem	40000

Con 30000 pesetas

20258 Zaragoza	48824 Pamplona
26240 Almería	54289 Granada
43687 Zaragoza	34726 Soria
18326 Bilbao	19012 Madrid
50471 Valladolid	35829 Madrid

Con 20000 pesetas

9161 Palma	2703 Madrid
29895 Madrid	43788 Barcelona
30486 Málaga	53199 Barcelona
20111 Pamplona	54833 Barcelona
44332 Valencia	20269 Zaragoza
38664 Zaragoza	52763 Barcelona
14516 Pontevedra	47654 Orihuela
22645 Bilbao	26046 Barcelona
33380 Barcelona	52211 Barcelona

Alonso é Hijos

Única casa en Palencia que cuenta con talleres de

Imprenta y Litografía, Encuadernación y Zincografía

—

Novedad en estuches de papel de cartas blanco, de colores y en cajas de madera con espejo y sin él.

Imprenta, litografía y librería
DE
Alonso Hijos pral. 98.—Mayor 97 . C

M.C.D.2022

POBREZA DE SANGRE, PALIDEZ

VINO DE HEMOGLOBINA ESPINAR

Recomendado por los principales Médic para la curación de la CLOROSIS, PALIDEZ, DESARREGLOS EN LA MUJER, ANEMIA y DEMACRACIÓN.

DE VENTA: Sres. N. de Fuentes Aspurz é hijo y en las principales Droguerias y Farmacias de Palencia y su provincia.

PREMIADA CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA Y EN LA DE PARÍS 1889.

RUBINAT

FUENTE AMARGA PROPIEDAD DEL **Dr. LLORACH**

ÚNICA AGUA DE RUBINAT PURGANTE, recomendada por todos lo centros médicos de Europa y América. Empléase con eficacia en las enfermedades siguientes: Constipación pertinaz de vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago intestinos, calenturas biliosas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas (humores frios), obesidad (gordura), pudiéndose considerar el AGUA RUBINAT como el rey de los purgantes inofensivos.

Para garantía de legitimidad exíjase la firma y rúbrica de Llorach.

Véndese en las principales farmacias y droguerías.

En Palencia, Farmacia de Natalio Fuentes é Hijo y Droguería de Leandro Escudero.

ADMINISTRACION: CORTES, 276, ENTRESUELO.—BARCELONA.

CONFITES CARPA

curación rápida y segura de toda clase de

ALIVIO INSTANTANEO **T O S** CURADA EN 12 HORAS

Premiados con diploma de honor y medalla de oro en las exposiciones de Sue y el Cairo.

No contienen opio ni morfina.—2 pesetas frasco en todas las buenas farmaci

---

Pedid en todas las farmacias **BICARBONATO DE SOSA**

QUÍMICAMENTE PUEO

de TORRES MUÑOZ.—San Marcos, 11, MADRID

ESTOMACAL Y ANTIREUMATICO

Se vende en cajas pequeñas y en **LATAS QUE RESULTAN MÁS ECONÓMICAS** *á* **5** *pesetas.*

Este producto lo tenemos en *Pastillas Comprimidas* á 0'50 pesetas el bote.

Linea de Vapores SERRA
Y LA FLECHA

Salidas de Vapores semanalmente de

SANTANDER PARA LA ISLA DE CUBA

Salen de Santander TODOS LOS MIERCOLES

a Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guantá... Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevitas y Caibarien.

ADMITIENDO CARGA Y PASAJEROS

Los vapores nombrados á continuación ú otros, serán despachados como sigue:

Puertos de destino	Nombres	Fecha de salida
Habana, Matanzas y Guantánamo.	«Serra»	9 Diciembre 1898
Habana, Matanzas, Cárdenas y Cienfuegos.	«Ernesto»	14 ídem ídem.
Habana, Matanzas y Guantánamo.	«Francisca»	28 ídem ídem.

Los señores cargadores pueden dirigir su mercancía al cuidado de la Agencia para su em... co debiendo situarla en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque.

Con cada remesa deberá acompañar nota de el número de bultos, sus marcas, numeración, peso... y nete, valor, destino y consignación; indicando si ha de asegurarse de RIESGO MARITIM... cual puede hacer esta Agencia con la MAYOR ECONOMIA.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario

Don Francisco Salazar, Muelle, 18

Teléfono número 37 — Santander 6 de Diciembre de 18..

NORIAS PARA RIEGOS (6 tamaños)

DE LA CASA DE

Jorge Martín é Hijos.---ALAEJOS

Estas norias son, sin duda alguna, las mejores que se conocen, tanto poro inmejorable resultado, como por su solidez y esmerada construcción; llevan árbol de acero, cojinetes de bronce fosforoso, la rueda vertical es de recambio, las barras que unen los platos que forman el tambor lleven anchas y torneadas basa de asiento.

Para más pormenores, dirigirse á D. Francisco Gallego, ferretería, en Palencia.

PASTA PECTORAL
DEL DOCTOR ANDREU DE BARCELONA.

REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE

TOS Catarros, ronqueras, etc., por crónicos que sean. Facilitando siempre la espectoración. **TOS**

Este remedio es tan positivo que no hay un caso siquiera que no haya producido felices resultados. A las primeras tomas de esta pasta el enfermo siente ya un gran alivio que le sorprende y anima. Para probar la virtud y eficacia de esta pasta, basta decir que muchos facultativos de España, cuyos nombres estamos autorizados para publicar, han curado la Tos con esta Pasta pectoral, después de haber recurrido á todas las fórmulas más conocidas, por cuya razón la prescriben constantemente á sus enfermos, de los cuales recibimos cada dia muestras de verdadera gratitud y aprecio.

Es también el medicamento más cómodo, económico y agradable que se conoce, no molesta en lo más mínimo al enfermo, y su sabor de un dulce, suave y balsámico es siempre apetecido.

MILLARES DE CAJAS que se venden diariamente y un incesante número de pedidos que tenemos de toda España y del extranjero, son también una prueba incontestable de la verdad de un medicamento que es el único seguro y positivo para los efectos á que se le destina.

ALIVIO Y CURACIÓN DEL **ASMA** Ó SOFOCACIÓN DE TODA CLASE

POR LOS CIGARRILLOS BALSÁMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS

Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio

Fumando un solo cigarrillo, aun en los ataques más fuertes de asma, se siente al instante un gran alivio. La espectoración se produce muy facilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y demás personas que no tienen costumbre.

LOS ATAQUES DE ASMA por la noche se calman al instante con los PAPELES AZOADOS quemando uno dentro de la habitación; de modo que el enfermo que se ve privado de descansar siente luego un agradable bienestar que se convierte en el más apacible sueño.

DEPÓSITO CENTRAL de estos medicamentos: Farmacias de su autor en Barcelona, y se hallarán también de venta en las principales farmacias de todas las poblaciones de España y América, así como en Inglaterra, Francia, Italia y Portugal.

CABRA

Se vende una, con dos chivatos, que parió el dia 14 del actual y está en leche, contando tres años y dos partos.

Dicha cabra se encuentra en término de Villamuriel de Cerrato, casilla del ferrocarril frente á Calabazanos, siendo su dueño Juan

---

ANUNCIO IMPORTANTE

En Enero próximamente se abre una clase especial para obtener el grado de Bachiller en el mes de Junio.

También se dan lecciones de los diferentes años académicos. Precios módicos.

Orilla del Rio, núm. 7, pral, Archivero de

Sastrería Camisería y Novedade
— DE —
TELESFORO HERNANDEZ

Palencia — *Mayor pral.*, 79, 81 *y* 83

Valladolid — *Calle de Santiago*, 5 *al* 13

Ofrece á su numerosa clientela y al público en general su casa sucursal, donde hallarán cuanto comprenden los ramos á que se dedica, ya en géneros nacionales y extranjeros, como en confección para señora y caballero.

PARA ESTA TEMPORADA

En las tiendas de Evaristo Gómez, Mayor pral., 256, y en la sucursal de Manzano, Mayor pral., 4 y 6, junto al Banco de España, se acaba de recibir

Queso Gruyer, fresco, á 3,50 pesetas kilo.
Bola, Perselut y Montesclaros, á 3 id.
Pasas racimales, 1.ª superior, 1,50 id.
Idem, íd. 2.ª id. á 1'25 id.
Higos de Fraga, á 0,80 id.
Orejones, á 2,20 id.
Ciruelas, á 1'20 id.
Bacalao Langa superior, á 1'75 id.
Idem Escocia id. á 1,40 id.
Cognac Domeg extra, á 6,25 botella
Idem id. 3 cepas, á 5 id.
Idem id. 2 cepas, 4 id.
Idem id. 1 cepa, á 3 id.
Anís del Mono, Ojén y 5 duros, 4 peseta botella de 1 litro.
Aceite Sierra Gata viejo, 13,50 pesetas arroba.
Aceite de Andalucía á 12,50 pesetas arroba.

Gran surtido en licores, vinos generosos, conservas de pescados, pimientos, frutas, galletas finas, aceitunas, pastas para sopas y garbanzos finos de Castilla á precios económicos.

Mantecadas de Astorga, 1,15 docena

Ostras, 1,20 barril. Langosta 1,75 lata de 600 grs.

MAYOR PRINCIPAL, 4 y 6 y 256.

ALMACÉN DE VINOS
de
FELIPE ORDUNA
Mayor principal, 202

VINO RIOJA

Tinto fino de mesa.—Cosecha del 96

—

12 botellas 3/4 de litro sin casco, 5 pesetas.
Lata grande de pimientos dulces, 45 céntimos.
Idem pequeña id. 30 id
Idem grande tomate, 30 id
Idem pequeña id 20 id
Idem grande fritada en aceite 60 id
Id. id. guisante natural, 60 id.
Id. id. alcachofa id., 60 id
Id. ovalada melocotón id., 70 id.
Id id guinda id., 70 id.
Botella de Jerez, Málaga, Moscatel y Manzanilla, 5 reales una.

TODO FRESCO Y SUPERIOR
Mayor pral., 202

Nota. Estos precios solo durarán hasta el dia de Reyes.

Almacen de carbones minerales y vejetales
de
Antonio Ruiperez Zamor
frente á la iglesia de San Lázaro
PALENCIA

Cok superior, los 46 kilos, ó sea el quin 2 pesetas 25 céntimos.
Piedra granado, 2 pts.
Id. galleta 2 pts.
Hulla superior, para fragua, 1 peseta 75 céntimos.
Id. inferior 1 peseta y 50 cts.
Id. para tejera y vapores 1 peseta y 50 céntimos.
Encina y roble superior, 1 pts. arroba.
Carbón piña á 90 céntimos la arroba.
Piñas, para encender, el ciento, 50 cts.

TILBURIS

Se venden dos en buen uso, de dos y cua asientos, dirigirse á la imprenta de este periódico.

M.C.D.2022